

**Обобщение педагогического опыта**  
**«Система работы дошкольного образовательного учреждения**  
**по художественно-эстетическому развитию детей»**

Старший воспитатель: Сысолятина Т.В.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание и развитие детей как одно из основных средств развития личности.

Как отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б.Кабалевский, А.С.Макаренко, Б.М.Неменский, В.А.Сухомлинский, Л.Н.Толстой, К.Л.Ушинский и другие) – формировать творческую личность и художественно-эстетическую культуру необходимо в дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст – один из важных этапов развития и воспитания личности. Исходя из того, что интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и понимание его роли в развитии современного общества повышается, необходимо вести поиск оптимизации образовательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах нашего детского сада, от взрослых, которые научат ребенка любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно то, что раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В ходе проведения анкетирования выявлено: только 38 % родителей создают условия для развития творческих способностей детей. Не очень высок духовный и образовательный уровень современных родителей. Приоритетом часто становятся материальные ценности.

Изменение содержания, усложнение функций современного детского сада и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов педагогической деятельности.

Наш детский сад уделяет большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников. С сентября 2012 года ведет работу по приоритетному направлению художественно-эстетическое развитие детей.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Реализация цели осуществляется через решение задач:

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ;

- ✓ развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ использование интегративных, нетрадиционных форм непрерывной образовательной деятельности;
- ✓ приобщение к традициям родного края;
- ✓ привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ строится по следующим направлениям:

- ✓ работа с педагогами;
- ✓ работа с детьми;
- ✓ взаимодействие с семьёй.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- ✓ создание обстановки эмоционального благополучия;
- ✓ создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ творческий подход к содержанию образования;
- ✓ вариативность в выборе форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- ✓ использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- ✓ использование музыкальных произведений на НОД по изобразительной деятельности;
- ✓ осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Зауралья);
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников;
- ✓ преемственность в работе с учреждениями культуры и образования.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Дошкольное учреждение работает в соответствии с «Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, «Образовательной программой дошкольного образования».

В детском саду организована работа студий художественно-эстетической направленности: танцевальная студия «Веснушки»; театральная студия «Театр и мы», работает проект «Квиллинг» – по работе с бумагой. Так же 2-ой год работает учрежденческая инновационная площадка ««Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста через народное декоративно-прикладное искусство». Цель данной работы – обогащение духовного мира детей различными средствами;

формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Создан учебно-методический комплект:

- ✓ перспективные планы по приоритетному направлению работы;
- ✓ конспекты НОД, сценарии досугов и праздников;
- ✓ сделан подбор дидактических музыкальных игр;
- ✓ библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Весь материал систематизирован.

Организация образовательного процесса реализуется через:

- ✓ непрерывную образовательную деятельность по музыке, рисованию, лепке,
- ✓ театрализованную деятельность,
- ✓ работу секций,
- ✓ работу проектов,
- ✓ индивидуальную работу,
- ✓ выставки детских работ, персональные выставки,
- ✓ посещение театров,
- ✓ праздники, концерты, спектакли.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды: каждая группа детского сада эстетически оформлена, оснащены театральные, игровые уголки в группах; центры творчества; музыкальные, книжные уголки; в группах созданы мини-музеи по народному декоративно-прикладному творчеству. Имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (филимоновские, дымковские глиняные игрушки, разные виды матрешек, предметы хохломских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства. Оформлены карточки с «пошаговым» показом техники создания образа; подобраны коллекции картин русских художников; обширная медиатека; аудио и видео-коллекция; имеются методические разработки к НОД по декоративно – прикладному искусству; творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки детских рисунков. Оформлена галерея детского творчества «Наш вернисаж».

Реализации художественно-эстетического направления развития воспитанников способствуют формы системной работы с педагогами. Один из педсоветов, ежегодно, посвящен вопросам художественно-эстетического развития детей. Так в 2016 – 2017 учебном году проведено:

- ✓ педсовет: «Художественно – эстетическое воспитание в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»;

- ✓ семинар: «Развитие творческого воображения педагогов через освоение различных изобразительных техник»;
- ✓ мастер-класс «Изготовление лепбуков по народному декоративно-прикладному творчеству»;
- ✓ консультации: «Развитие индивидуальных способностей детей при организации творческой деятельности в соответствии с ФГОС», «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника»;
- ✓ неделя педагогического мастерства: опытные педагоги показали молодым педагогам образовательную деятельность художественно-эстетической направленности;
- ✓ анкетирование педагогов по проблемам данного направления;
- ✓ посещение методических объединений по художественно – эстетическому развитию детей;
- ✓ представление своего опыта на районных мероприятиях;
- ✓ повышение квалификации на курсах в Государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий» г.Кургана (ГАОУ ДПО ИРОСТ).

Эффективность работы по приоритетному направлению во многом определяется тесным сотрудничеством всех специалистов ДООУ: музыкального руководителя, руководителей секций, учрежденческой инновационной площадки, старшего воспитателя. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении образовательных задач, в содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Образовательный процесс идет по трем направлениям:

- 1 – организованная деятельность,
- 2 – совместная с воспитателем деятельность детей,
- 3 – самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- ✓ организованная деятельность с детьми (непрерывная образовательная деятельность);
- ✓ праздники;
- ✓ развлечения;
- ✓ народные праздники – «Рождественские колядки», «Масленица»;
- ✓ театральные пятницы;

- ✓ дидактические игры;
- ✓ выставки рисунков и поделок (по временам года, к знаменательным датам, по работе учрежденческой инновационной площадки «Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста через народное декоративно-прикладное искусство», по работе проекта «Квиллинг»)
- ✓ работа студий;
- ✓ создание рукотворных книг «Русская березка», «Сказки Зауралья», «Краски лета» и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, занимаются собственным сочинительством.

Сложившаяся система взаимодействия педагогов, родителей и детей способствует успешному решению задач по формированию основ общей духовной культуры дошкольников.

Семья и детский сад связаны преемственностью, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

первое направление – включает индивидуальные и наглядно-информационные формы работы. Педагоги организуются индивидуальные беседы, консультации. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, папок-передвижек, оформление фотовыставок, выставки детских работ. Содержанием этого направления являются запросы родителей, выявленные через анкетирование.

второе направление – включает коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства. С этой целью проводятся такие мероприятия – родительская гостиная «Радости общения», семинар – практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста», семейные фотовыставки, детско-родительские тренинги, родительские мастер-классы, семейные вечера развлечений, досуги, праздники.

Традиционными стали:

- ✓ организации выставок совместных работ родителей и детей «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Дорога в космос»;
- ✓ фото - выставки: «Делимся семейным опытом» и др.
- ✓ семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных представлений;
- ✓ мастер-классы «Роспись дымковских игрушек»; «Хохломские росписи» и др.;
- ✓ участие в конкурсе «Пасхальное яйцо»;
- ✓ с участием родителей проведен мастер-класс для педагогов и детей по кукле-берестушке;
- ✓ родители шьют костюмы для праздников своим детям.

Родители активно посещают общие и групповые родительские собрания, проводим интервьюирование с целью выявления лучшего семейного опыта. Оформлены консультации: «Пусть дети рисуют», «Устное народное творчество в воспитании детей», ««Изобразительная деятельность дошкольников дома», «Народные праздники и традиции» и другие.

Достижение результатов по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе комплексного подхода с другими учреждениями образования и культуры.

Коллектив детского сада тесно сотрудничает:

- ✓ с библиотекой (дети принимают участие в праздниках «День читателя», «Книжкина неделя», викторинах, посещают выставки в библиотеке, библиотекари приходят в детский сад с передвижной библиотекой);
- ✓ домом культуры (экскурсии, выступление в концертах, посвященных знаменательным датам, просмотр спектаклей);
- ✓ со школой (экскурсии, посещение школьного музея).

В результате сотрудничества ДОО с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей продолжают занятия в музыкальной школе, посещают кружки Дома творчества города.

В результате проделанной работы дети приобрели:

- ✓ умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- ✓ используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов;
- ✓ сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- ✓ развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.